

A Peste, de Camus, e o negacionismo que mata e destrói

A *Peste*, do franco-argelino Albert Camus (1913-1960), se passa na cidade de Orã, Argélia, no ano de 1941. Isso mesmo, 1941! O narrador não precisa o ano. Para iniciar a obra ele relata como era a sua cidade. Aqui, ele relata que as pessoas reservam *os prazeres para os domingos e os sábados à noite, procurando, nos outros dias da semana, ganhar muito dinheiro*. É nesse cenário que de repente a peste se inicia e rapidamente se propaga.

O protagonista da história é o Dr. Bernard Rieux. Ele é um médico que relata suas experiências após ter compartilhado as angústias diárias dos cidadãos de Orã. A peste é devastadora e tem um alto poder de propagação. O Dr. Rieux dirá, tragicamente, que nesse tipo de situação ele não é mais alguém que cura, mas que diagnostica e isola, pois não há muito o que fazer. A doença é desconhecida e não existem medicamentos para o seu tratamento.

Alarme falso

O narrador mostra que logo no começo da epidemia, quando o médico Rieux recomendava medidas implacáveis, houve resistência por parte das autoridades da cidade. A Prefeitura adotou apenas algumas medidas. O prefeito não queria causar pânico ou inquietar a opinião pública.

Ele considerava as orientações dos profissionais da ciência, incluindo Rieux, um *alarme falso*. Enquanto isso, o médico, Dr. Rieux, alertava que os focos de infecção cresciam. Pela rapidez com que a doença se propagava, se não fosse detida, poderia matar metade da população, em menos de dois meses. Por isso, era necessário tomar medidas de prevenção e adotá-las, conforme previsto na legislação.

As autoridades de Orã também tentaram manipular a divulgaã dos números de mortes pela peste. *Os jornais e as autoridades brincam de expertos com a peste. Imaginam que lhe tiram alguns pontos porque cento e trinta ã um número menos impressionante que novecentos e dez [2].*•Apenas depois do evidente colapso, quando a doenã já havia se alastrado e dizimado a populaã, principalmente as de regiões periféricas de Orã, ã que as autoridades tomaram consciãncia da situaã de calamidade, adotando medidas.



Respostas antes das perguntas

O professor Lenio Streck nos ensina que a literatura pode causar angãstia e estranhamento, mas ela ã capaz de existencializar o direito [3], pois o direito trata da nossa relaã com o mundo da vida. No direito, falar em utopias e distopias provoca ruãdos e isso angustia o jurista. Ele complementa que:

•O problema ã que por vezes ele sequer sabe que estã angustiado. Por vezes ele nem quer enfrentar isso. Nã quer o estranhamento. Por que os juristas gostam tanto de conceitos prontos, enunciados, sãmulas? Porque isso lhes dã uma tranquilidade. ã como voltar ao ventre da prã-modernidade, em que tudo estã posto. Todas as cartografias asseguram a certeza. Respostas antes das perguntas, eis a terra prometida pelo pensamento dogmãtico do direito, herdeiro do velho positivismo?•[4].

Mudanã climãtica e os efeitos do negacionismo

ã nesse sentido que o nosso Estado também vive as consequãcias de um evento extremo-climãtico, mas mais do que isso, ele sofre as consequãcias do negacionismo cientãfico, da simplificaã de respostas, fruto do modelo de conhecimento (paradigma) que forjou o *senso comum teãtrico* na contemporaneidade. Isso porque a ciãncia do clima nã foi ouvida, mesmo depois de atingir graus de consenso e de certeza nunca alcanãados. Assim como, na cidade de Orã, de Camus, os profissionais da ciãncia nã foram respeitados e encontraram resistãncia por parte dos governantes.

Mesmo apãs o prãprio Painel Intergovernamental sobre Mudanã do Clima (IPCC) definir a mudanã climãtica abrupta como o momento em que um limiar crãtico do aquecimento foi alcanãado. Eis que esse ritmo cruzado acaba por comprometer a nossa prãpria capacidade de



adaptações resiliente (sim, essa é uma informação científica, oriunda da ciência do clima, não se trata de suposições).

O patamar seguro apontado por ela para não ultrapassar esse limiar é conter o aquecimento da terra em 1,5°C. Chegamos ao nosso limite. De acordo com relatório emitido pela agência europeia Copernicus, de fevereiro de 2023 a janeiro de 2024 a Terra ultrapassou pela primeira vez durante 12 meses consecutivos o limite do aquecimento de 1,5°C em relação à era pré-industrial, tendo a média de 1,52°C.

Exemplo trágico no RS

O cientista brasileiro Carlos Nobre [5] nos informa que a busca por soluções de adaptação não é mais um plano futuro, é um plano passado, e que já deveria estar ocorrendo no mundo inteiro, com muito mais rapidez e eficiência. Mas não estamos vendo uma busca por soluções para eventos que já estão acontecendo. O exemplo trágico é esse, ocorrido no Rio Grande do Sul.

É importante destacar que as narrativas que circundam essa catástrofe climática podem transformar-se em um desastre dentro de um desastre. Isto é, são as mentiras que matam [6], conforme ilustra o professor Lenio Streck. Isso porque, diante da crise da narrativa [7] e da consequente simplificação da linguagem surgiu um tipo de indivíduo (*phono sapiens*) que é capaz de transmitir apenas informações visuais manipuladas, na esteira do negacionismo científico.

Essa é a potência destrutiva da negação. A cidade de Orléans, de Camus, nos escancara isso. “Nossos concidadãos não eram mais culpados que os outros. Apenas se esqueciam de ser modestos e pensavam que tudo ainda era possível para eles, o que pressupunha que os flagelos eram impossíveis! Como poderiam ter pensado na peste, que suprime o futuro [8]? Julgavam-se livres, e nunca alguém será livre enquanto houver flagelos”. [8]. A cidade de Orléans, bem poderia ser substituída por Porto Alegre ou pelo mundo inteiro. É um livro que diz respeito a 1945 ou a 2020? Longos tempos de luta e resiliência nos aguardam.

Saiba como ajudar as vítimas das enchentes no Rio Grande do Sul

Cobertores, casacos e roupas quentes estão entre os itens mais importantes para doações aos atingidos. Assim como, alimentos, água potável, material de limpeza e higiene pessoal. As doações podem ser entregues nos pontos de coleta da Unisinos: av. Unisinos, 950 – Cristo Rei, São Leopoldo – RS. **Mas quem está fora do estado ou até mesmo fora do país também pode contribuir financeiramente:**

Banco Banrisul S/A Ag 0410 São Leopoldo – RS, Conta 06.226166.0-4

ASAV Unisinos Solidariedade CNPJ 92.959.006/0008-85 ou realizar a doação pelo Pix da conta solidariedade: solidariedade@unisinos.br



[1] CAMUS, Albert. **A Peste**. Trad. de Valerie Rumjanek. Rio de Janeiro: Record, 2020, s.p.

[2] CAMUS, Albert. **A Peste**. Trad. de Valerie Rumjanek. Rio de Janeiro: Record, 2020, s.p.

[3] STRECK, Lenio Luiz; KARAM, Henriete. A literatura ajuda a existencializar o direito. **Anamorphosis: Revista Internacional de Direito e Literatura**, v. 4, n. 2, 2018.

[4] STRECK, Lenio Luiz; KARAM, Henriete. A literatura ajuda a existencializar o direito. **Anamorphosis: Revista Internacional de Direito e Literatura**, v. 4, n. 2, 2018, p. 617.

[5] **Entenda por que a catástrofe no RS é um evento climático extremo**. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2024-05/entenda-por-que-catastrofe-no-rs-e-um-evento-climatico-extremo>. Acesso em: maio de 2024.

[6] **As consequências criminosas das fake News: a urgência na punição**. Disponível em: <https://www.diariodocentrodomundo.com.br/as-consequencias-criminosas-das-fake-news-a-urgencia-na-punicao-por-lenio-streck/>. Acesso em: maio de 2024.

[7] BYUNG-CHUL, H. **A crise da narrativa**. Petrópolis: Editora Vozes, 2023.

[8] CAMUS, Albert. **A Peste**. Trad. de Valerie Rumjanek. Rio de Janeiro: Record, 2020, s.p.

Autores: Bianca Roso