



Direito sobre obra do compositor sã£o disputados no Rio

A 24ª Vara Cível do Rio de Janeiro julgou improcedente a sã£o movida por alguns herdeiros de Luiz Bonfã;, um dos pioneiros da Bossa Nova, e deu ganho de causa à Editora Euterpe, que detém os direitos autorais sobre parte da obra do compositor. O prã³prio Bonfã;, antes de morrer, deixou algumas de suas obras sob a administraçã£o da empresa.

O contrato foi renovado pela última companheira do compositor. Se de um lado estã£o insatisfeitos os herdeiros do único compositor brasileiro a ter uma música Gravada por Elvis Presley, do outro estã; uma das mais tradicionais editoras do país, prestes a completar 56 anos e administradora de obras de Roberto e Erasmo Carlos, Adelino Moreira, Lupicãnio Rodrigues e Dorival Caymmi, entre outros.